

Щоразу, коли ми готуємо випуск журналу, думаємо про те, як на його сторінках подати найцікавішу інформацію, щоб була вона корисною для широкого кола читачів. Справа це нелегка, тому доводиться зустрічатися з багатьма авторами, вивчати найновіші дані з тієї теми, яку висвітлюємо. І часто доводиться відмовлятися від тих чи інших питань, бо виявляється, що про це вже писали, про інше говорили.

А є теми вічні й цікаві для різних поколінь читачів. Та й читачі з роками змінюються, підрастає молодь, яка хоче знати не лише про новачі сьогодення, а й про те, як господарювали на землі їхні діди й прадіди, з чого починали свій бізнес, як, долаючи перешкоди, йшли до заповітної мрії — виростити на рідній землі дивосад, прикрасити її чудовим зеленим вбранням і разом з тим мати від цього певний достаток.

Своїми думками і своїм досвідом з нашими читачами сьогодні ділиться Світлана Волкова — президент міжнародної громадської організації "Міжнародний союз творців ландшафтів", ландшафтний дизайнер, член гільдії ландшафтних архітекторів України, член англійського Королівського товариства садівників, директор садового центру "Первоцвіт".



Ексклюзивна МАФ "Квітковий місток".
Автор Володимир Волков

САДОВИЙ ЦЕНТР "ПЕРВОЦВІТ" — ЦЕ СВІТ ПРЕКРАСНОГО

Кореспондент. — Шановна пані Світлано, Ваш Садовий центр "Первоцвіт" нині відомий не лише в Україні, а й далеко за її межами. Він серед перших у Дніпропетровську почав займатися ландшафтним дизайном, озелененням територій, створив власний розсадник багаторічних рослин, запровадив новітні системи зрошування і освітлення садів, продемонстрував унікальні малі архітектурні форми виробництва, інші новаційні технології у садівництві.

З чого все починалося?

С. Волкова. — Садовий центр "Первоцвіт" — це сімейна компанія, у створення якої вклали свої сили, свою професійну майстерність три покоління родини Волкових-Беспалих.

Скажу відразу, що мої батьки за освітою агрономи і хіміки-біологи. Тому, очевидно, любов до землі, до саду я успадкувала саме від них. Вілена Степанівна Беспала — моя мама, Волкови — чоловік Володимир і донька Аліна. До речі, чоловік у всіх справах мій одностудець. Він — майстер-будівельник, виконроб, охоче створює ексклюзивні малі архітектурні форми. Я — творець і натхненник, а ще ландшафтний дизайнер, кошторисник. Донька — економіст-кібернетик. Вона бере участь у комп'ютерному проектуванні та розробці креслень...

Основні функції мами (вважаю, що найважливіші) — догляд за рослинами, консультації з їх вирощування, реалізація товару. Нині вона на заслуженому відпочинку.

А ще в нас є наші друзі й охоронці — собаки. Вони пильно несуть службу і дуже люблять наш сад. Шкода, але улюбленець всіх клієнтів та відвідувачів — білий алабай пішов з життя, а на зміну йому прийшов його "родич".

Унікальна історія: коли ми по всій Україні шукали йому гідну заміну такого ж білого забарвлення, нам дуже пощастило, бо знайшли його в нашого старого заводчика. Щеня виявилось ще й однієї крові і з ім'ям Цигун (до речі, наш ротвейлер носить ім'я Цицерон). Тому примножена енергія — Ци — завжди з нами! "Де справа сама за себе говорить, — до чого слова" (Марк Туллій Цицерон). До речі, на території садового центру багато табличок з цитатами та афоризмами.

А найсильніша ланка однодумців продовжує працювати і творити...



У 1999 році ми придбали ділянку занедбаной землі. На ній стояла стара споруда під солом'яним дахом, яку й хатою не можна було назвати. Росли тут 22 великомірних дерева, бур'яну ж було по пояс, а ще — страшенне звалище сміття... І це при тому, що ділянка ця знаходилася напроти школи і пам'ятника(!)

Кореспондент. — **А чи не було чогось ліпшого? У садах, та ще років 15 тому, було ж повно порожніх і залишених дворів?**

С. Волкова. — Залишених і порожніх дворів не було та й ділянки дорого коштували, оскільки це селище є фактично продовженням міста. Тут знаходилися дачі багатьох відомих депутатів, політиків, бізнесменів і потрібно було знайти ділянку, розташовану на центральній магістралі. Та й ліс, який знаходився поруч — нас спокушав. А ще дуже хотілося навести порядок біля школи і пам'ятника. Через 15 років навколо нашої ділянки виросло нове селище елітних будівель.

Ми свідомо вибрали саме цю ділянку для того, щоб не на словах, а на ділі показати людям, що можна зробити своїми руками на звалищі й пустирі. На ділянці не було води, світла, ґрунт був практично непридатний ні для квітників, ні для газонів. Більше того — для розсадника...

Родзинка нашого експозиційного саду — це його ексклюзивні малі архітектурні форми. Вони виготовлені в єдиному екземплярі. Ідеї, креслення, реалізація проєктів — все це ми робили удвох з Володимиром. Коли створили водойму і сухий струмок, природно виникло бажання встановити містки. Так з'явився "Квітковий міст" і місток-пергола для витких рослин. Поряд висадили лілійники гібридні. Їхні квітки — жива копія металевих. На ділянці не було великих дерев і це спонукало нас до створення такої малої архітектурної форми як "Капельюх". Під ним встановили кований столик та стільці — облаштували місце для відпочинку.

Коли побачили унікальний моноліт із янцевського граніту, виникла ідея створення кам'яної лави і, відповідно, перголи для витких рослин у формі капора. Розмірковуючи над ідеєю креативного житла для сторожової собаки, виникла ідея кам'яної будки — замку з вітражним склом і підсвічуванням. І ця конструкція згодом навела нас на думку побудувати круглий кам'яний офіс — міні-замок. Власноруч виготовили креслення будівлі, але будівельників, які вміють грамотно здійснити проєкт круглого будинку, не знайшли, тому довелося змінити кілька бригад, і, врешті-решт, Володимир самостійно виконав усі роботи, пов'язані з декоративним облицюванням натуральним добірним каменем, виготовив металеві напівсферичні двері, карнизи, решітки тощо.

Будівля символічно має чотири вікна з виступами з каменю, які відповідно виходять на північ, захід, південь, схід. Деякі замовники та відвідувачі "Первоцвіту", заходячи в наш офіс, почали мене називати "Хазяйкою мідної гори", а будівельники й архітектори намагалися сфотографувати нашу неординарну будову.

Поступово сад наповнювався кованими ліхтариками-бутонами, металевими кішками, вазами з кованими квітами, новими перголами.



**Водойма, міні-замок — офіс.
Проект Світлани та Володимира Волкових.**

Не покладаючи рук, тут працювали всі члени родини. Тільки той, хто сам пройшов подібний шлях і створив Свій Сад на подібній землі, може реально оцінити обсяги виконаних нами робіт і результати нашої праці.

Кореспондент. — **І ваш приклад, скажімо, у вашому селищі чи на Дніпропетровщині, наслідували?**

С. Волкова. — Звичайно. Але то було вже пізніше. Спочатку ніхто не міг навіть здогадатися, з якою метою була придбана ця ділянка. Одні вважали — для будівництва замиського будинку чи вирощування саду та городу, інші — що під дачу, як зазвичай робили міські сім'ї, вирішуючи продовольчу програму. А коли за нашими власними кресленнями була виготовлена прозора металева огорожа з елементами ковки, подумали, що тут буде будуватися церква. Садового ж центру такого формату тоді не існувало ні в Дніпропетровську, ні в області. Нині ж чимало садівників-аматорів і професіоналів намагаються створювати щось подібне. Але ж першими бути завжди важче.

І коли вже виросли перші саджанці, то, побачивши таку красу, їх купували як звичайні дачники, так і власники великих замиських котеджів. Наші рослини купували колеги з інших міст для створення власних розсадників, магазинів. Їх вивозили навіть у віддалені куточки Росії. Ми пишаємося тим, що подали приклад як власникам замиських та міських садових ділянок, так і своїм конкурентам.



Квітування лілій та монарди



Офіс, лава з янцівського граніту та пергола для витких рослин.
Автор Володимир Волков

Ми відчували, як наша мрія — зробити міста і села гарнішими, зеленішими — з кожним днем втілювалася в життя!

Кореспондент. — Ви створили свій розсадник, у ландшафтному дизайні використовуєте тільки рослини вирощені власноруч?

С. Волкова. — Садовий центр "Первоцвіт" ніколи не перепродавав завезених із інших країн рослин. Саме у своєму розсаднику у відкритому ґрунті ми вирощуємо рослини власного виробництва, враховуючи особливості нашого клімату, ґрунту, попит на деякі види рослин. Ми ніколи не використовували і не використовуємо стимулятори росту. Наші рослини міцні, практично не хворіють, швидко ростуть і мають чудовий вигляд.

Кореспондент. — Думаю, що це так важливо для ландшафтних архітекторів. Адже можна створити на ділянці чудовий дизайн, виконати великий обсяг робіт, а невдалі рослини раптом просто загинуть.

С. Волкова. — Ми аналізували зроблене і продовжуємо це робити. І маємо добрі результати — приживлюваність наших рослин становить майже 100%. Вирощені на наших місцевих ґрунтах, районівані, вони без стресу переживають пересаджування, завжди мають гарний товарний вигляд. Замовники та й дизайнери-озеленювачі знають, наскільки важливим у нашій справі є якісний садивний матеріал, а також, які збитки можна понести через те, що іноді пропонують товар сумнівної якості за привабливо низькою ціною. Все частіше від замовників надходять скарги на те, що вони придбали рослини, у яких порушена сортність і вид, а то й часто хворіють, скажімо, хвойні чи декоративно-листяні дерева, які ще й уражують здорові рослини в саду так, що ті й гинуть. Буває, що не приживляються кілька разів пере-

сажені, особливо хвойні, дерева і чагарники, які навіть не встигли сформувати кореневу систему тощо.

Тому фахівці садового центру "Первоцвіт" радять усім бажаним купувати рослини тільки в садових центрах, спеціалізованих магазинах. Скажімо, щоб мати якісний садивний матеріал, який ми використовуємо під час втілення своїх ландшафтних проєктів, ми й почали вирощувати свої власні рослини. Тепер маємо і якість, і спокій.

Кореспондент. — А створюючи проєкт, укладаючи договори, ви малюєте для замовників схеми, пропонуєте їм переглянути фото- чи відеофільми, аби вони могли вибрати матеріал для свого проєкту, побачити його складові елементи?

С. Волкова. — Є у нас, звичайно, і схеми, і фото, і відеоролики, але паралельно зі створенням свого розсадника садовий центр "Первоцвіт" створював і свій експозиційний сад. Кожен наш відвідувач тепер може побачити, що таке правильний, якісний газон, професійні системи поливу і краплинного зрошування, освітлення саду, якісно виконані мощення доріжок, кам'яна кладка. На власні очі може побачити і зрозуміти, що таке міксбордер, квітник, клумба, "сухий" струмок, водойма, підпірна стінка, рокарій... І якими різноманітними можуть бути ґрунтопокривні рослини... Для свого майбутнього саду у нас можна запозичити цікаві ідеї, оцінити в ландшафті малі архітектурні форми: містки, перголи, лави тощо. Можна багато чому навчитися з практичної точки зору. Головне — треба по-новому дивитися на білий світ, тоді він колись обов'язково стане кольоровим.

Саме так "Первоцвіт" представляє кожному відвідувачеві й потенційному замовникові якість виконаних робіт: не на словах, а в реальних елементах садового ландшафту — і вже в розвитку.

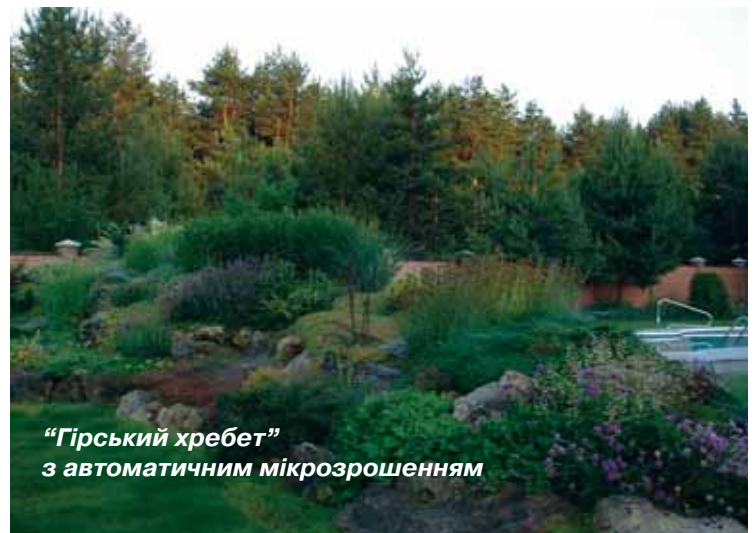
Переступаючи поріг нашого садового центру, замовник потрапляє у світ прекрасного... За роки роботи наш "Первоцвіт" отримав безліч подяк і щирих слів вдячності від постійних замовників і випадкових покупців, а також від туристів з України, Росії, Ізраїлю, Голландії, Данії.

Кореспондент. — Отже, замовник вибрав проєкт (схеми, фото, відео) придбав садивний матеріал. А що далі? Як він втілюватиме його в життя?

С. Волкова. — Ландшафтне проєктування — ще один важливий аспект, про який хотілося б розповісти. Садовий центр "Первоцвіт" пропонує повний комплекс ландшафтних послуг, від проєкту до втілення, а також авторський нагляд і супровід проєкту, сервісне обслуговування. Важливо пам'ятати: оптимально втілити проєкт у життя може лише сам його автор — професійний ланд-



Ексклюзивна МАФ "Кам'яний диван".
Автор та виконавець В. Волков



"Гірський хребет"
з автоматичним мікрозрошенням

шафтний дизайнер. У садовому центрі "Первоцвіт" — цю функцію виконую я. Тут вам запропонують індивідуальний ландшафтний проект під ключ — від ретельної його розробки до повного втілення в життя, враховуючи усі побажання замовника та придбання на місці якісного районованого садивного матеріалу.

Чимало наших замовників вже оцінили нашу креативність і професійний підхід до роботи, отримали кваліфіковані консультації фахівців з догляду за рослинами, зокрема за одно- і багаторічними квітами, декоративно-листяними чагарниками, хвойниками. Завітайте до нас улітку і ви разом з нами зможете милуватися квітниками, клумбами, грою світла й тіні в камені, а також ставком, газоном, сухим струмком, альтанкою... Неповторну красу на різних етапах життя і цвітіння вам також подарують іриси, лілії, лілійники, троянди, флокси, гвоздики, ялівці, туї, сосни, модрина. Цілющими і духмяними ароматами зачарують лаванда, шавлія, чебрець, ялиця, тис, будлея, жасмин...

Кореспондент. — Ви говорили про те, що спеціалісти "Первоцвіту" вміло застосовують новинки зрошувальної техніки та поливу, світлову гаму в саду. Це також можна побачити на теренах садового центру?

С. Волкова. — Професійні системи поливу і краплиного зрошування, які ми застосовуємо, також цілком можуть бути предметом захоплення замовників, адже без них не може бути ідеальним газон, здоровими квіти, чагарники, дерева... У нашому саду можна послухати шелест листя, трав і злаків, дзюрчання води, що стікає по каменю від веселого фонтанчика в озеро, почути щебет пташок, які знаходять порятунок від виснажливої спеки під струменями штучного поливного дощичку. У будь-якому саду — своя гармонія, він живе своїм життям, а нам дарована щаслива можливість за цим спостерігати.

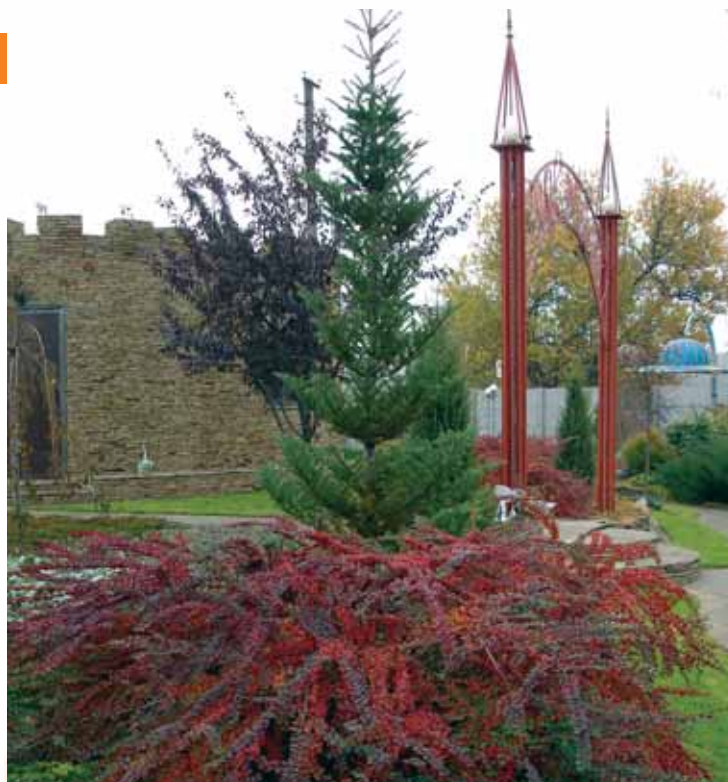
Правильно спроектоване ландшафтне освітлення нічного саду — то ще один привід для насолоди та роздумів. У нічному світлі можна побачити зовсім інший образ саду — загадковий і таємничий, який відкриває потаємне і приховує звичайне. Нічний сад — це просто диво.

Нині вже підросли листяні й хвойні дерева, ми почали прикрашати їх різноманітними новорічними гірляндами. З кожним роком їх стає все більше. І це ще одна можливість помилуватися красою і величчю саду в зимовий період, як нам, власникам, так і просто перехожим, адже не часто, на жаль, зустрінеш щось подібне.

Потрапивши в наш Садовий центр у період масового квітування первоцвітів, тюльпанів, ірисів, флоксів, лілій, лілійників, ромашок, гвоздик і ґрунтопокривних рослин, ви будете захоплені цим дивом. Вам назавжди запам'ятаються квіткові колекції первоцвітів, бо їх можна порівняти хіба що з вишуканими гобеленами...

Кореспондент. — Світлано, у березні 2012 року в Мадриді проходила 29-а церемонія вручення премії "Платиновий Орел" за престиж і якість, ініційована видавництвом ACTUALIDAD. Компанія "Первоцвіт" стала одним з номінантів, яких відібрав комітет церемонії серед компаній з країн Східної Європи, Південної та Центральної Азії. За якими критеріями відзначають подібні компанії?

С. Волкова. — Премія "Платиновий Орел" вручається з 1985 року і відзначає компанії, які досягли: достой-



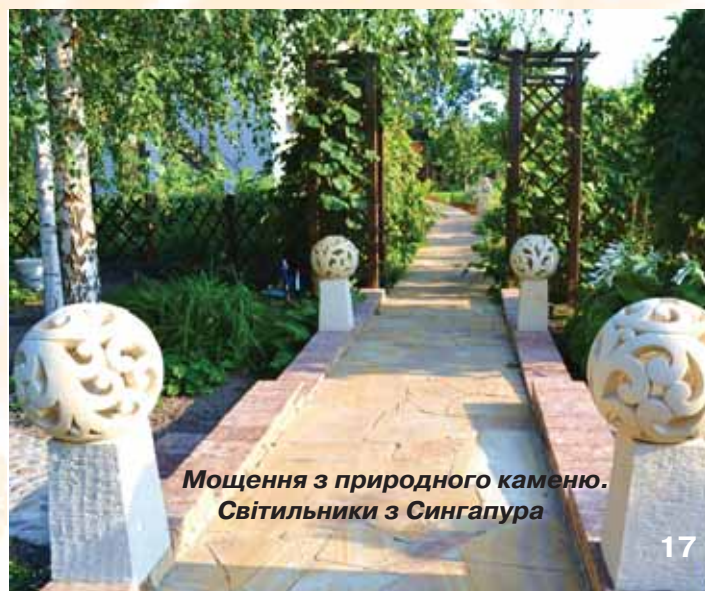
них результатів та лідерства серед конкурентів; значного зростання валового продукту та збільшення сектору ринку; незмінної якості й престижу товарів та послуг; високого рівня управлінської та корпоративної культури; проводять дослідження своєї ніші на ринку і динамічно розвиваються.

За час існування премії більш як 5000 компаній були визнані та відзначені. У січні 2012 року я отримала запрошення взяти участь в урочистій церемонії нагородження премією "Платиновий Орел". Цей захід був комерційним і за участь в ньому треба було сплатити 2800 євро. Але саме тоді я знаходилася за кордоном з розробленим мною ландшафтним туром і не змогла бути присутньою на пафосній церемонії.

Але колектив компанії "Первоцвіт" щиро дякує організаторам церемонії за вибір нашої фірми для вручення нагороди і визнання досягнень і результатів роботи.

Кореспондент. — Ну і кілька слів про "Солодку казку саду".

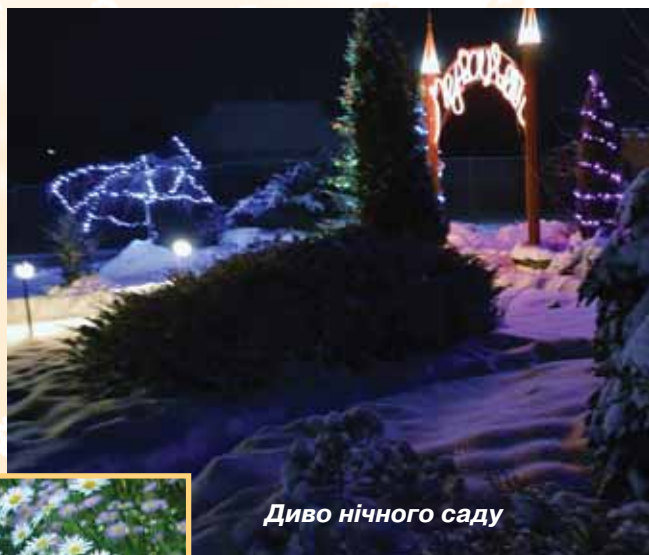
С. Волкова. — У 2011 році важлива подія відбулася не лише в моєму житті, але, я вважаю, й на українському ландшафтному ринку загалом — зареєстрована нова торгова марка "Солодка казка саду", продукція якої розхована на досить широке коло споживачів.



Мощення з природного каменю.
Світильники з Сингапура



Квітування ірисів



Диво нічного саду



Я і є власником цієї торгової марки. Передумовами до її створення послужили проведені дослідження українського ринку, які показали, що в ландшафтній індустрії України не існує торгових марок з настільки широким спектром послуг і таких актуальних на даному етапі розвитку ландшафтної індустрії.

Кореспондент. — То які ж це послуги?

С. Волкова. — Ландшафтне проектування та ландшафтний дизайн, виробництво власного рослинного матеріалу. Ми приділяємо особливу увагу екологічності нашої продукції. При вирощуванні рослин не застосовуємо хімікатів, стимуляторів росту, гербіцидів. Завдяки правильній агротехніці забезпечується висока якість і 100% приживлюваність рослин, що є безперечною перевагою під час їх реалізації.

Поряд із цим ми плануємо на майбутнє виробництво солодкої біопродукції під торговою маркою "Солодка казка саду", переваги якої в тому, що для виготовлення солодоців передбачається використання екопродукції "Organik food". Під цією ж торговою маркою ми проводимо ексклюзивні подорожі (у тому числі ландшафтний туризм) по садах і парках світу з відвідуванням виставок, відомих розсадників, які дозволять налагодити професійні зв'язки з колегами з інших країн. Під час поїздок учасники знайомляться з історією та кухнею країн, які відвідують. Більшість ландшафтних турів задумано як Гранд-тури.

Вже розроблено й здійснено 15 авторських турів.

Сама назва "Солодка казка саду" тонко розкриває суть торгової марки, вказує на сфери діяльності. Наша



мета — зробити її відомою і популярною не тільки на території України, а й далеко за її межами.

Кореспондент. — Які Ваші плани на майбутнє.

С. Волкова. Ваш журнал (№ 3-4 за 2013 р.) вже публікував матеріал про проект "Створимо зелене серце

планети". Я — його ініціатор та розробник. Реалізація цього проекту — це відмінна можливість поглянути на проблему озеленення з практичної точки зору через принципово новий підхід. Головна думка, покладена в основу концепції нашої програми: прагнути до гармонійного життя з природою!

Кореспондент. — І насамкінець, що б Ви побажали садівникам-початківцям та підприємцям квіткового бізнесу?

С. Волкова. — Перш за все — не вагатися, а впевнено йти назустріч мрії. Сміливо вибирати місце для квіткового бізнесу, причому можна це робити не лише в освоєних місцях, а й на пустирях, незручностях, звалищах, залишених дворищах, там, де ділянки потребують прибирання й озеленення. Одразу закладайте свій сад і свій розсадник. До речі, первинний садивний матеріал можна придбати у "Первоцвіті". У нас розроблені спеціальні пропозиції та умови співпраці для оптових покупців з інших регіонів України, спеціальні знижки для ландшафтних дизайнерів і озеленювачів. Регулярні сезонні розпродажі та система знижок роблять садовий центр "Первоцвіт" особливо вигідним для постійних клієнтів. Даючи нам можливість у співавторстві з вами втілити наші ексклюзивні ідеї, ви отримаєте задоволення і справжню скарбницю, яку зможете передати наступним поколінням — Свій Неповторний Сад. Адже камінь, вода, життя рослин, гра кольору і світла — все це і є Життя.

Наш "Первоцвіт" продовжує квітнути для нинішніх і, сподіваюся, що й для майбутніх поколінь землян. Отож давайте усі разом зробимо нашу планету чистою, зеленою та й просто красунею!

Кореспондент. — Дякую за інтерв'ю і бажаю успіхів! Нехай усі ваші мрії й задуми обов'язково здійсняться!

Бесіду вела **Надія ДЕМЧЕНКО**