



МИР глазами Светланы Волковой



Парки и сады Барселоны



Светлана Волкова, директор садового центра "Первоцвет", член Гильдии ландшафтных предпринимателей, член английского Королевского Садоводческого Общества.

Наверное, каждый, кто побывал в Барселоне, обязательно посетил чудо-парк Гуэль. Парк назван в честь мецената Эусебио Гуэля, который в 1885 году выкупил на окраине Барселоны холм и мечтал построить на этом месте город – сад. Для воплощения задуманного пригласил талантливого архитектора Гауди. Но мечта осталась мечтой, по той простой причине, что для желающих жить в Барселоне это место по-

казалось удаленным от центра, а для тех, кто хотел жить за городом, – достаточно близким. Но даже того, что создал Гауди в этом парке (строительство парка было остановлено в 1914 году), – достаточно для того, чтобы все посетители восхищались причудливыми строениями, неординарными идеями, структурой парка:

витая мозаичная скамья, не имеющая аналогов в мире,

зал Ста колонн с мозаичным потолком – территория, на которой должен был разместиться рынок, из-за отличной акустики ставшая сценой для выступления талантливых музыкантов,

каскад, в верхней части которого "знаменитая" ящерица, – один из символов Барселоны.





На входе – два пряничных домика, предназначенные для привратников, увенчаны крестом и поганкой, завораживают и заставляют ценителей искусства подолгу рассматривать все элементы крыши и фасада. Колоннады, столбы которых имеют невероятные формы и углы наклона, вызывают сказочные ощущения сюрреализма, вместе с тем несут функциональную нагрузку – держат крыши галерей, укрепляют склоны. Некоторые из них по форме напоминают птичьи гнезда или рядом растущие пальмы. Многоголосие птиц, живущих в парке, также наводит на подобную ассоциацию.

Создателю парка удалось сохранить весь растительный мир, населявший холм, и найти баланс между камнем и зеленью. В 1922 году, через шесть лет после смерти Гуэля, горсовет приобрел принадлежащие ему земли и открыл общественный парк. На территории парка находится дом, в котором жил Гауди, с 1963 здесь открылся музей Гауди. Особенность парка была признана в 1969 году, когда парк объявили историко-художественным памятником, представляющим национальный интерес. Вполне заслуженно в 1984 году парк был объявлен объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Следующий, заслуживающий внимания, парк – парк Сьютаделья. Начать осмотр парка желательно со стороны бульвара Льюис – Кумпаньс, где находится Триумфальная арка, которая соперничает по своей красоте с парижской. Парк создавался специально к открытию Всемирной выставки 1888 го-

да. На протяжении многих лет это был единственный парк в городе, и первый из тех, существующих и сегодня, созданных как общественный парк. Монументальный каскад фонтанов с гротом и обилием скульптур создал архитектор Жозеп Фонсере при участии молодого Гауди, который был открыт в 1881 году. Центральным элементом фонтана является "Рождение Венеры", по обе стороны наверх ведут ступени, поднявшись по ним ожидает прекрасный вид на парк. Рядом находится озеро, где все желающие могут покататься на лодке, апельсиновая роща, а также один из самых красивых зоопарков Европы. На входе в зоопарк установлена скульптура автора Ройга – и – Солера "Женщина с зонтиком", являющаяся одним из символов Барселоны.

Парк Сьютаделья имеет эклектический дизайн, в парке есть как строгая геометрия, так и извилистые линии, большие площади газонов, широкие аллеи, скамейки для отдыха и чтения. За большое количество скульптур парк можно назвать "музеем под открытым небом". В 1951 году он был объявлен художественным памятником архитектуры. Он богат многими видами растений, имеющими ценность, потому как некоторые посажены в конце 19 века. Благодаря тому, что здесь произрастает более 100 видов растений, парк описывается как дендрарий. Липа войлочная, липа темно-зеленая крымская, австралийская сосна, магнолия крупноцветковая, белый тополь, гинкго билоба, японский бересклет,





лавр благородный, олеандр – вот перечень "жителей" парка. Также стоит отметить, из-за их возраста и размера, финиковые пальмы канарские и мексиканские голубые пальмы. Включенные в каталог деревьев местного значения: маклюра оранжевая (джепельсин) и альбиция (шелковое дерево). Выделяется своей экзотичной внешностью, растущий в воде, кипарис американский (лысый кипарис), сбрасывающий иголки. Парк Сьютаделя привлекателен большим количеством птиц, здесь зарегистрировано более 100 различных видов.

Парк Сьютаделя является историческим парком, созданным на месте цитадели (оттуда и название). Лозунгом Жозепа Фонсере к проекту парка была фраза: "Сады для города, как легкие для человека" – поэтому восстановление этих земель позволило создать зеленую зону, которая была необходима Барселоне во время промышленного развития.

Сады Педральбес окружают королевский дворец с одноименным названием. Сад является одним из самых величественных садов Барселоны, и потому, посетив его, вы попадаете в ту эпоху, когда спокойствие и величие было определяющим элементом ландшафта. Вы ощутите это на входе, проходя через монументальные кованые ворота. Перед вами откроется перспектива: овальный пруд, в центре которого скульптура, небольшой водопад, зеленый ухоженный изумрудный газон, огромные вековые деревья. Вас встретит громкое пение птиц,





возможно возмущенных вашим присутствием, практически ручные белки и чудная атмосфера сада. Здесь чувствуется влияние как английского, так и французского стилей: с классическим набором водоемов, фонтанов, скульптур, топиаров. Центральная липовая аллея ведет к дворцу, который так и не стал резиденцией короля, где установлена статуя королевы Изабеллы II с сыном Альфонсом. В 1931 году здание перешло в ведение городских властей. По обе стороны от центральной аллеи находятся большие регулярные газонные партеры и шары стриженных бересклетов японских и два небольших водоема с фонтаном. Перед Королевским дворцом находится полукруглая площадка, центральной композицией является пруд, окруженный вазонами с прекрасной геранью.

Есть в парке укромные места, где в зарослях бамбука удобно устроились на скамейке: влюбленная пара или увлеченный книгой читатель, водоем заполненный циперусами, "ковры" из английского плюща, огромных размеров и форм сосны. Много уникальных элементов можно открыть для себя, гуляя по парку. Здесь есть две работы Антонио Гауди: фонтан Геркулеса и параболическая беседка с вьющимися растениями. Интересно, что фонтан (работа 1884 года) находился в густых зарослях пышной растительности и был обнаружен лишь спустя 100 лет, и предстал в обновленном виде после реконструкции в 1984 году.

Растительный мир сада Педральбес – это большое разнообразие хвойных: в основном это кедр гималайские, сосна культурная (*Pinus Pinea*), имеющая большую зонтиковидную форму, придающую ей особый облик. Кедр атласский, японский, сосна алепская, наполняющая парк в жару стойким ароматом, эвкалипт шаровидный, кипарисы и национальное дерево Мальты – сандарак (*Тетраклинис членистый*). Из кустарников стоит перечислить лавр благородный, самшит и очень старые насаждения – кусты земляничного дерева. Королевой парка является нежная бугенвиллея, которая встретит вас у входа. По периметру сад украшен скульптурами, созданными различными художниками в период 1928 – 1930 гг.

*Светлана Волкова.
Фото автора.*

